



Transmis à Léo par Annie P.

*Annie P. est allée faire un tour virtuel à **Saint-André-le-Coq**.*

*Aux archives départementales en ligne du **Puy-de-Dôme (63)**, elle a rencontré un majestueux **C** ... dont elle a transmis l'acte à Léo.*

*Comme tout bon généalogiste, elle n'a pas omis de **relever toutes les informations nécessaires** à Léo pour approfondir une éventuelle recherche.*

Paléographie 5 décembre 2020

Acte Cartal 1632

Informations relevées par Annie :

« L'acte date de 1632,
à Saint-André-le-Coq dans le Puy-de-Dôme,
il se trouve en page 10 du registre (1529- 1789)
indiqué en haut de la photo. »

Le 5^{me} Juⁱⁿ 1632 fut baptizé
 Jean-Benoit de la Roche de la Roche
 frere de la Roche de la Roche de la Roche
 de la Roche de la Roche de la Roche
 de la Roche de la Roche de la Roche
 de la Roche de la Roche de la Roche

Le 26^{me} Juⁱⁿ 1632 fut baptizé
 Marie-Anne de la Roche de la Roche
 de la Roche de la Roche de la Roche
 de la Roche de la Roche de la Roche
 de la Roche de la Roche de la Roche
 de la Roche de la Roche de la Roche

Le 27^{me} Juⁱⁿ 1632 fut baptizé Claude de la Roche

Le 5^{me} du 1732 fut baptizé
pierre leau fils de Jean Baptiste
Freyr deffé par Marion Fils de Jacques
de Marouin dit de la Bedgellier
Nagquist le 4^{me} du 17^{me} Mois de May

Le 26^{me} du 17^{me} Mois fut baptizé
Marie Genevieve Fils de Jean Baptiste
Cartal deffé par son parain Robt
Fils de Joseph de Marouin Marie
Carré Nagquist le 17^{me} Mois

Le 27^{me} fut baptizé Claude Genevieve

Transcription

Le 26^{eme} dudit mois fust baptisée
Marie Jeanbiez ? fille légitime de Charlotte
Cartal a esté esté ? son parrain noble
paul suron ? sa marraine Marie
Barret resquist (1) ledit jour ?

Commentaires :

duit mois : *mois de **septembre 1632** : voir acte précédent.*

(1) resquist *même mot ligne 5 de la page.*

À la limite de mes compétences...

Chantal

Graphies à noter

- Les lettres démesurées : **C** et **Z**, même si ce sont parfois des minuscule. En ajoutant le **D** (variante du 17^e siècle).
Qui descendent sous la ligne d'écriture
- Les **p** très caractéristiques
- Les **e** à aigrette, qui dépassent des lettres sans hampe
- Un **c** gothique dans Charlotte qui ressemble un peu à un r d'imprimerie
- Le **h** avec un jambage arrondi qui part sous la ligne d'écriture
- Les abréviations
- Les lettres à la fin des mots qui ont une graphie différente qu'à l'intérieur des mots, ou avec une terminaison en crochet comme les m et n

Toutes ces caractéristiques repérées aident à la transcription.